

文字之劍摩乎
鳥獸遺跡山川
形勢筆法之妙
悟諸公孫劍舞
担夫爭道以點
畫言則高峯墜
石千里雪陣以
運筆論則提頓
轉折藏迴疾澀

味之墨跡則有
粗細方圓分合
斷續思夫結體
則見踈密大山
偃仰向背求其
成章則血脈行
款達其情致則
剛柔巧拙而昔
人之評論書法

則比諸舞鶴交
影騰猿在空暮
春花教夏柳低
枝鋒絕劍摧驚
飛逸勢飄風忽
舉勢鳥乍飛金
剛暝目力士揮
拳抱琴半醉酣
歌高眠又如龍